

LA TARARA

Per Flabiol valencià

Introducció lenta

4

$\text{♩} = 75$

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in 2/4 time with a key signature of one flat. It includes lyrics in Spanish: "El dia de Pasqua un xiquet plorava perquè el catxirulo no se li empinava. La Tarara sí, la Tarara no, La Tarara mare que la balle jo." The tempo is indicated as $\text{♩} = 75$. The second staff begins at $\text{♩} = 135$ and continues the lyrics: "ra - ra no, la Ta - ra - ra ma - re que la ba - lle jo. El dia de Pasqua un xiquet plorava perquè el cat - xi -". The third staff continues the lyrics: "ru - lo no se li em - pi - na - va. La Ta - ra - ra sí, la Ta - ra - ra no, la Ta - ra - ra ma - re que la ba - lle jo." The fourth staff starts in 3/4 time with a key signature of one sharp. It includes lyrics: "jo Ei-xos tres di - es de Pasqua, són tres di - es de ju - gar, xics i xi - ques que no ju - guen ve-nen a do - to - ret - jar. Ai xúm-bala les xi-ques gua - pes, ai xúm-bala del po - lis - só, xics i xi - ques que no ju - guen que se'n va - gen al ra - có. Ai có." There are two endings for the last staff: ending 1 ends with "Ai" and ending 2 ends with "có".

El dia de Pasqua un xiquet plorava
perquè el catxirulo no se li empinava
La Tarara sí, la Tarara no,
La Tarara mare que la balle jo.

Eixa porta pirri, eixa porta pirri
eixa porta pirri, també polissó.
La Tarara sí, la Tarara no,
La Tarara mare que la balle jo.

Eixos tres dies de Pasqua
són tres dies de jugar
xics i xiques que no juguen
venen a dotoretjar.

Ai xúmbala les xiques guapes,
Ai xúmbala del polissó.
xics i xiques que no juguen
que se'n vagen al racó.