

RIN RIN

Versió per a xirimita o flabiol.

Villancico popular

Adapt. P. Bessó

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a fermata. The lyrics are written below the notes. The score includes several musical markings: a first ending bracket over the first two lines, a second ending bracket over the next two lines, a 'Tornada' marking above the second ending, a 'To Coda' marking above the third line, and a 'Coda' symbol at the end of the fourth line. Performance instructions include 'Poc s' (Poco sostenuto) and 'D.S.' (Da Capo).

Ha - cia Be - len vau na bu - rra, rin, rin yo me re - men - da - ba, yo me re - men - de yo mehe - chéun re
va su cho - co - la - te - ta, rin rin yo me re - men - da - ba, yo me re - men - dé, yo mehe - chéun re -

mien - do yo me lo qui - té car - ga - da de cho - co - la - te. lle - fe. Ma - ri - a, Ma - ri -
mien - do yo me lo qui - té su mp - li - ni - lloy sua - na

a, ven a - ca co - rrien - do queel cho - co - la - ti - llo se loes - tan co - mien - do Ma - ri

2. Poc s D.S. Coda

En el portal de Belen rin,rin
yo me remendaba...
ladroncillos han entrado
y al niño que está en la cuna rin,rin
yo me
lo pañales le han quitado.

Maria, Maria
ven aca volando
que los pañalillos
los están robando

En el Portal de Belen , rin,rin,
yo me remendaba....
han entrado los ratones.
y al bueno de San José,rin,rin
yo me remendaba....
le han roido los calzones.

Maria, Maria
ven acá corriendo
que los ratoncillos
os están roiendo