

Instrument Bessó

LES FUSTES PER ALS FLABIOLS

Els flabiols Bessó es fan normalment en tres tipus de fusta que són de les que es poden trobar amb regularitat, les que després d'experimentar més de deu anys, han donat el millor resultat. I són :

- Maple : variant d'auro (cast. arce). És una fusta blanca. El seu so és considerablement diferent al de plàstic. Al ser de fusta ja es considera un instrument, i que necessita de més atencions,(mirar detingudament l'apartat "La cura del flabiol").

- Palisandre: també conegut com a palosanto. És una de les millors fustes per a la construcció d'instruments, el seu color és marró fosc i és de gran duresa. Dins de la família dels palisandres hi ha moltes variants i solen anomenar-se segons la seua procedència: Palisandre de Brasil, Amazona, Rio, India, Honduras, ... i segons el seu color palorosa, palovioleta, paoferro... El seu color pot variar fins i tot dins del mateix tauló, el què produeix que no tots els flabiols de palisandre siguin del mateix color, encara que sí de la mateixa qualitat. El seu so és més dolç que l'auró.

- Boix: Es tracta d'una fusta de color groguenc, molt dura i que produeix el so més dolç de les tres anteriors, encara que serà precís saber tocar molt bé el flabiol i parar-se a escoltar-lo amb deteniment per notar la diferència entre aquesta i el palisandre. Una de les característiques d'aquesta fusta és la presència de nusos. Que difícil és trobar un instrument de boix sense cap nus!

- Esporàdicament es poden trobar de fustes autoctones com cirerer, olivera, prunera, albercoquer, ginjoler, perera... o es poden fer d'encarrec enviant la fusta.